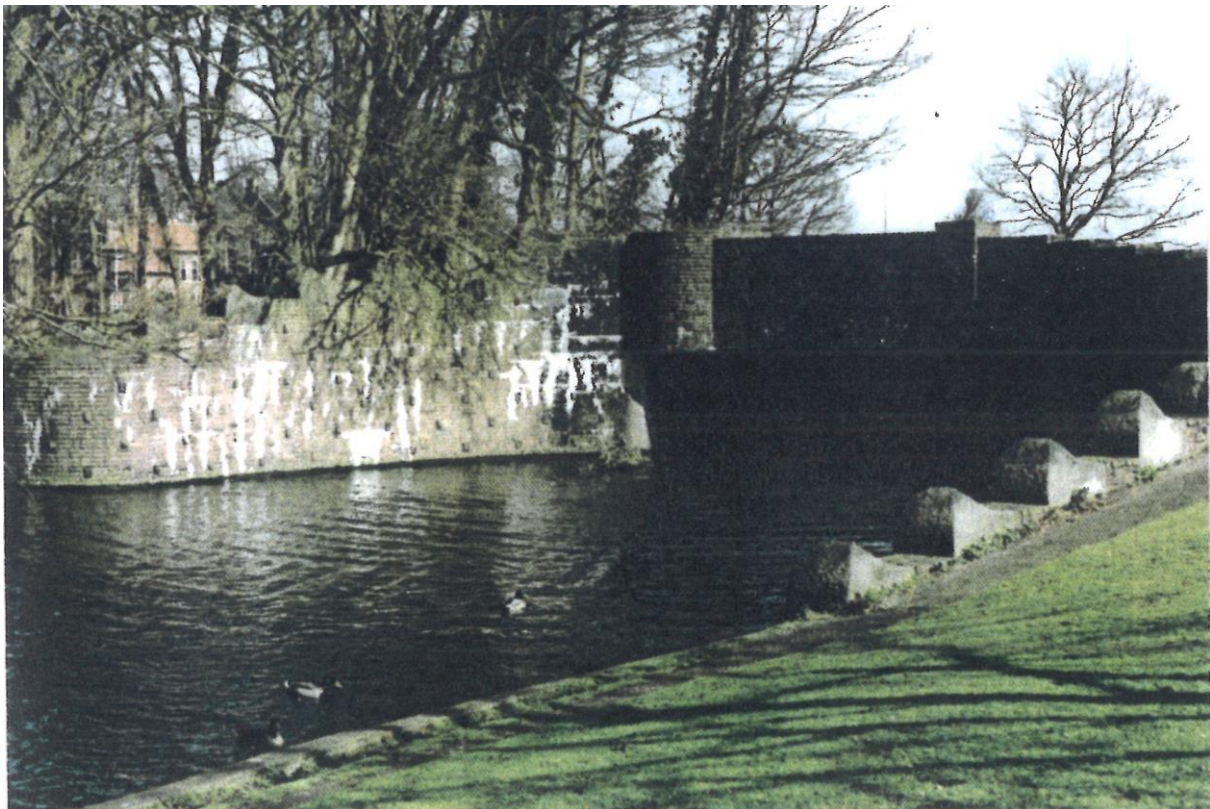


Straat: Korte Zijlweg/Brouwersvaart
Huisnummer: ong.
Postcode: n.v.t.
Plaats: Overveen
Buurt: Dorp
MIP-nummer: n.v.t.
Object: Hospesbrug
Architect: Bedrijf voor Openbare Werken
Bouwjaar: vanaf 1919

Inleiding

Landschappelijk element binnen een parkachtige omgeving, als onderdeel van meeromvattende infrastructurele werken rond de Brouwerskolkweg en omstreken. De eerste BRUG stamt uit 1919, maar is waarschijnlijk eind jaren twintig en niet later dan 1932 vervangen door het huidige exemplaar. De brug is gebouwd in de stijl van de Amsterdamse School, waarbij de natuurlijke loop van de Brouwersvaart in het ontwerp is geïncorporeerd. De landschappelijke omgeving heeft een gecultiveerde tegenhanger in de geïntegreerde bloembakken. De brug staat in relatie tot de andere werken langs de Brouwersvaart.



Omschrijving

De constructie van de brug bestaat uit een vlakke plaat, geheel aan het oog onttrokken door de bakstenen bekleding, in een sierverband met, per twee rijen, de stootvoegen boven elkaar en met op regelmatige afstand uitgemetselde koppen. De enkele doorvaart is betrekkelijk laag. De brug heeft een rechte, halfhoge borstwering zonder dekplaat. De borstwering aan de oostkant gaat over in de zijkanten, waarbij zich op de hoeken de ingemetselde plantenbakken bevinden. Langs het talud gaat de borstwering in een golfbeweging trapsgewijs naar beneden tot aan het water. De trappen zijn afgedekt met granieten koppen. Aan de westkant is de plattegrond Z-vormig met in het midden een halfrond, uitgemetselde bloembak en aan weerszijden rechthoekige exemplaren. Hiertussen bevinden zich eenvoudige banken. Ook hier gaat de borstwering (getrapt) over in de lagere kademuren met granieten koppen.

Waardering

De Hospesbrug is stedenbouwkundig van belang vanwege de situering op de kruising van de doorgaande weg met de landschappelijk vormgegeven waterloop. De ongelijksoortige kruising komt tot uitdrukking in de mengvorm van baksteen en de natuurlijke begroeiing in de plantenbakken. De Hospesbrug is architectonisch van belang vanwege het expressieve ontwerp, waarbij met name het bijzondere sierverband in het oog springt. De uitdrukkingvorm van de brug keert terug in de kademuren en het plantsoenmeubilair, dat een zachte overgang vormt naar de landschappelijke aanleg van het achterliggende park.